

Radu Feldman Alexandru

- Data nașterii: 12.07.1943
- Locul nașterii: București
- Studii: Facultatea de matematică (1965), Facultatea de filozofie (1974), Facultatea de regie teatru – curs postuniversitar (1983), Doctorand UNATC
- Starea civilă: căsătorit, un copil

- Nu am fost membru al PCR. Nu am fost angajat sau colaborator al Securității
- Membru PD 1993 -1999; Secretar Birou Executiv
- Membru al Partidului Național Liberal 1999-2006;
- Președintele Comisiei de Cultură a PNL;
- Membru al Grupului de Inițiativă "Platforma liberală" – 2006; Excluz PNL - 2006;
- Membru fondator al PLD;
- Autor al capitolului despre Cultură, din Platforma PLD;
- Președinte al Comisiei de Cultură a PLD.
- Membru PD-L, de la înființare;
- Președinte al Comisiei de Cultură a PD-L;
- Co-autor al capitolului Cultură - Culte, în Programul de guvernare al PD-L;
- Vice-președinte Birou Permanent Sect. 6; Purtător de cuvânt al Organizației;
- 1996 – 2000 Senator
- 2000 – 2004 Senator

Membru al Comisiei pentru Cultură, Culte, Artă, Mass-Media
Președintele Grupului Interparlamentar de prietenie România-Israel
Vice-președinte al Grupului Interparlamentar de prietenie România-Iordania

Membru al Grupului Interparlamentar de prietenie România-Franța

- Profesor-Asociat Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică (UNATC)
- Membru titular al Uniunii Scriitorilor din România.
- Membru PEN-CLUB România
- Membru titular al Uniunii Cineaștilor din România
- Secretar general al Asociației Ziariștilor Liber-Profesioniști
- Debut în literatură Revista „Gazeta Literară”, 1967
- Debut dramaturgie „Umbrele zilei” – 1974, Teatrul „V.I.Popa” Bârlad
- Spectacole

„Dilema”, „Dinu”, „Saltimbancii”, „Mansarda”, „Iubiri”, „O șansă pentru fiecare”, „Omul care face minuni”, „Privind în jur cu ochi fără lumină”, „Nimic despre Hamlet”, „Domnul Sisif” – jucate pe scenele teatrelor din București (Național, Nottara, Bulandra, Mic, TES) și din țară (Arad, Bacău, Brăila, Bîrlad, Galați, Ptra.Neamț, etc)

- Volume

Proză

„Cu fața spre ceilalți” – 1971

Teatru

„Buna zi de mâine” – 1981, „Mlaștina” – 1992, „Nimic despre Hamlet” – 1995, „Poveste despre tatăl meu” – 2006 „Tsunami” - 2008

Publicistică

„Gimnastica de dimineață” – 2000

- Scenarii film

„La capătul liniei” - 1981, regia Dinu Tănase; „Punct. Și de la capăt” - 1986, regia Alexa Visarion; „Omul zilei” - 1997, regia Dan Pița
„Damen-Tango” - 2004, regia Dinu Tănase, „Second Hand” - 2005, regia Dan Pița
„Șarada” - în producție, regia Alexa Visarion

- Premii

- „O șansă pentru fiecare” – Premiul de Dramaturgie al Asociației Scriitorilor din București (1979);
- „Nimic despre Hamlet” – Premiul de Dramaturgie „Camil Petrescu” al Ministerului Culturii (1995), Premiul de Dramaturgie al Uniunii Scriitorilor (1995);
- „La capătul liniei” – Marele Premiu pentru Filmul de Ficțiune, Premiul de interpretare: Ioana Crăciunescu Amiens (1990); Invitat de Onoare - Munchen (1990);
- „Omul zilei” – Premiul pentru Scenariu al Uniunii Cineaștilor (1997); Premiul Special al Juriului – Montpellier, Franța (1998);
- „Gimnastica de dimineață” – Premiul de Publicistică al Asociației Scriitorilor din București (2000);
- „Damen Tangou” – Premiul UCIN pentru Regie, Premiile pentru Rolurile Principale, feminin și masculin;
- „Tsunami” – Premiul III Festivalul Național de Comedie, 2008
- Mare Ofițer al Ordinului „CRUCEA SUDULUI”, Brazilia
- Diploma și Medalia de Aur a Academiei Braziliene

- Constantă activitate publicistică

- Realizator de emisiuni de televiziune și radio

- Vicepreședinte al Asociației culturale de prietenie România-Israel
- Membru fondator și director-executiv al Fundației „Forumul pentru Starea Culturii”

Întrebarea care m-a mișcat cel mai mult: ***”Nu vă pare rău că ați sacrificat scrisul pentru politică?”***

Întrebarea care m-a surprins cel mai mult: ***”Nu vă este frică?”***

Întrebarea care m-a durut cel mai mult: ***”Dle. Senator, dvs. chiar credeți că noi vom mai apuca să trăim altfel?”***

Întrebarea care mă urmărește din ziua de 19 decembrie 1989, când am ieșit în fața scutierilor, pe Bdul. Magheru, care m-a smuls de la masa de scris și m-a împins în politică și care și azi, după 19 ani, nu mă lasă, adesea, să dorm: ***”Dacă nu tu, atunci cine? Dacă nu acum, atunci când?”***

Acesta sunt, un OM la fel ca voi toți, care își iubește semenii, care crede în Dumnezeu și care crede până în adâncul ființei lui că viața este atât de frumoasă cât sunt noi în stare să ne luptăm pentru ea!